



# SOUTH CUP – T1

## Stage 1 “RAPINA DIETRO L’ANGOLO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



**SCENARIO:** Ti stai recando in banca per depositare del contante quando una banda di malviventi ti aggredisce per derubarti della valigia. Difenditi dalla rapina.

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo camerato. Valigia mano forte. Caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

**PCC sul tavolo, volata verso il parapalle.**

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ti porti in Poc1, apri la porta e in PT ingaggi T1 e T2. Ti sposti in Poc2 e in PT ingaggi T3, T4 e T5. Da Poc3 in PT ingaggi T6 e T7, infine in the open, all’aperto, da fermo o in movimento ingaggi T8 e T9.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, unlimited

**TARGETS:** 9 minacciosi, 4 Non-minacciosi,

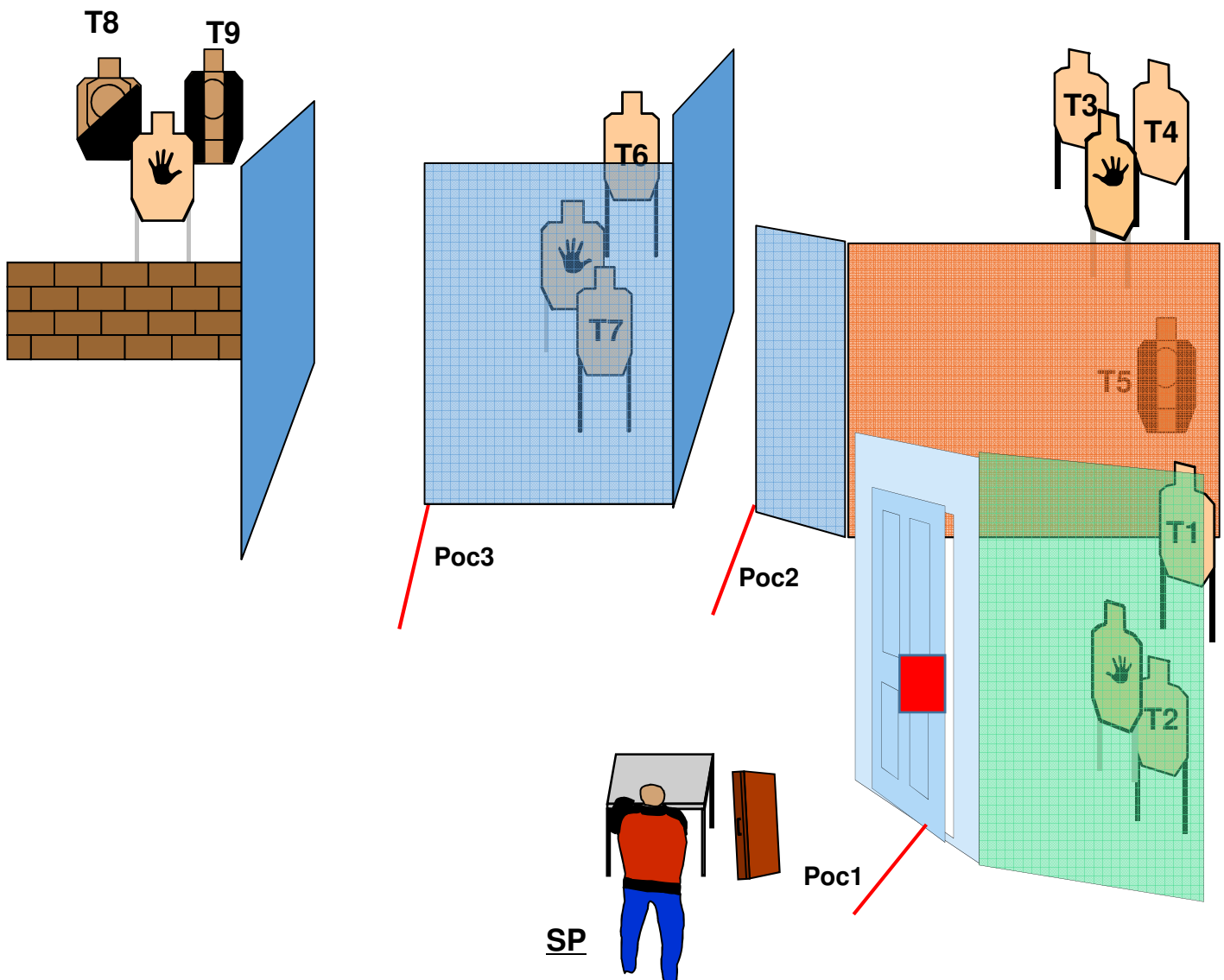
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta.

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 2,5 – 12 metri

**Angoli di sicurezza:** Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.





# SOUTH CUP – T1

## Stage 2 “SOSPETTI DIETRO L’ANGOLO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



**SCENARIO:** Sei solo in casa quando senti dal piano inferiore dei rumori sospetti. Ti accorgi che ci sono due soggetti incappucciati ed armati. Difenditi.

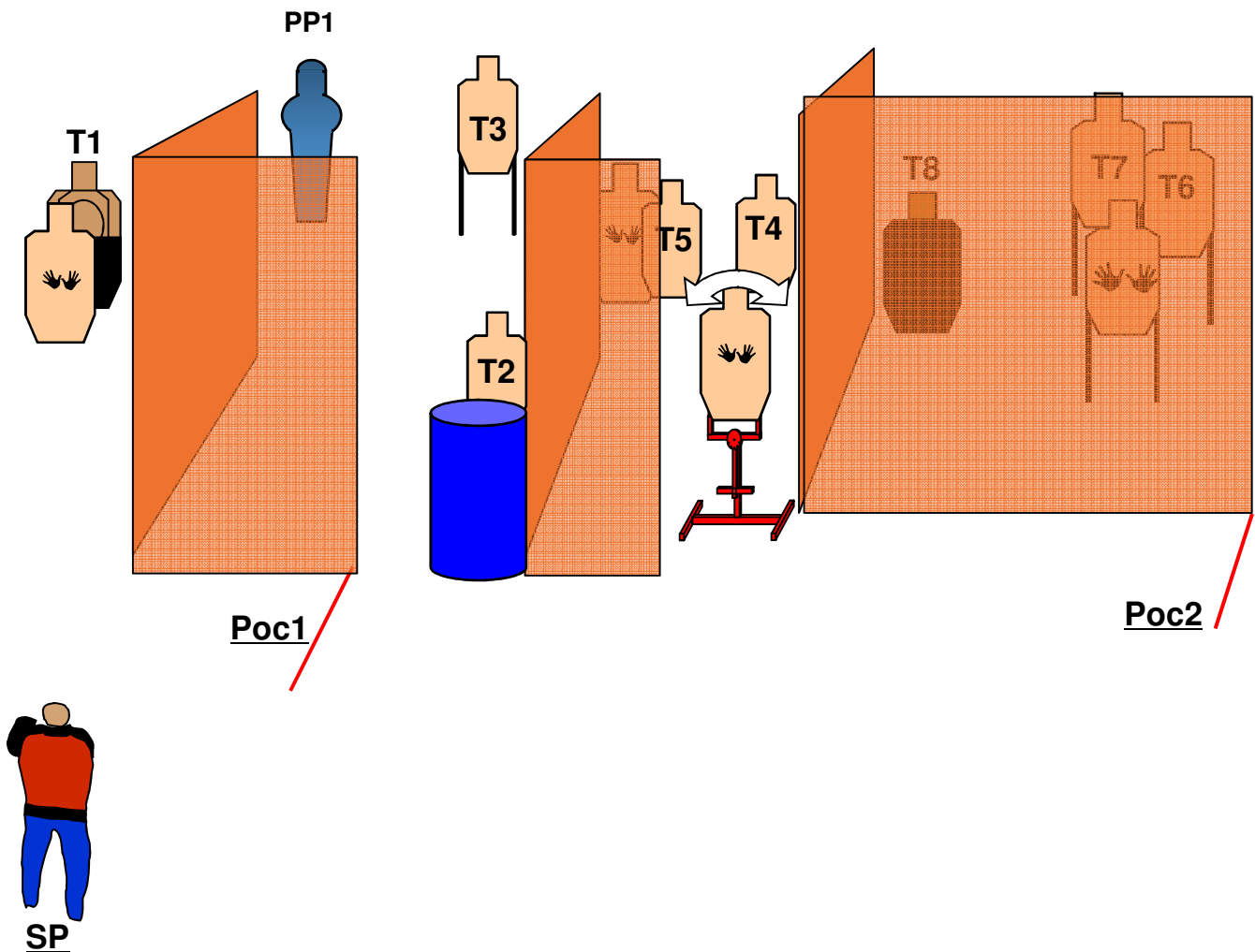
**START POSITION:** Punte dei piedi che toccano la FL, posizione relax. Arma carica in fondina, cartuccia camerata. Caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.  
PCC in low ready.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi, unlimited  
**TARGETS:** 8 minacciosi, 4 Non-minacciosi, 1 pepper  
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 3 – 10 metri  
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .  
**NOTE:** T1 con almeno 3 colpi

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico, da fermo o in movimento ingaggia T1 con almeno 3 colpi. Ti sposti in Poc1, in PT ingaggia T2, T3 e PP1 che attiva il no treet. Mentre ti sposti in Poc2, in fa femo o movimento ingaggia T4 e T5. In Poc2 in PT ingaggia T6, T7 e T8.

**N.B.=** PP1 attiva in no treet di Poc2.

PCC in low ready





# SOUTH CUP – T1

## Stage 3 “LA PARANZA”

Course Designer: Christian ABATECOLA



**SCENARIO:** Ti trovi all'interno di un internet caffè tra le pericolose strade di Taranto. Improvvisamente entrano delle persone armate che tentano di rapinarti. Difenditi dall'aggressione.

**START POSITION:** entrambe le mani sulla tastiera, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione.  
PCC appoggiata sul tavolo e volata verso il parapalle.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico, all'aperto, da fermo o in movimento ma senza oltrepassare il cono, ingaggia PP1 e PP2. Ingaggia da T1 a T8 all'aperto man mano che i taghet si scoprono.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, unlimited

**TARGETS:** 8 minacciosi, 2 plate, 4 Non minacciosi

**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta

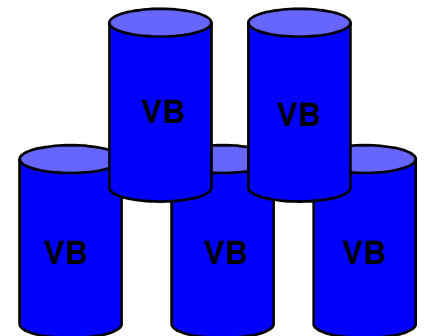
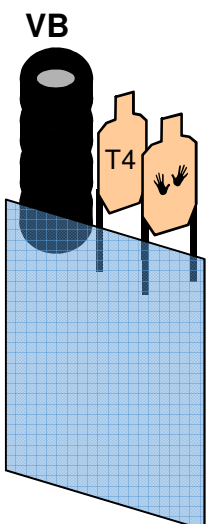
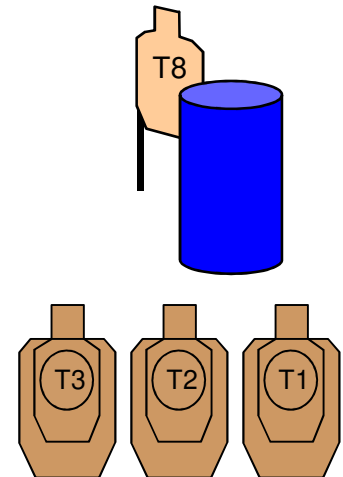
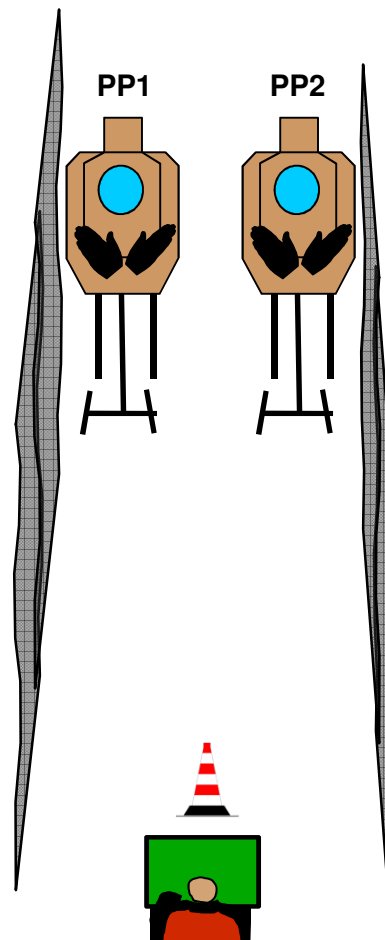
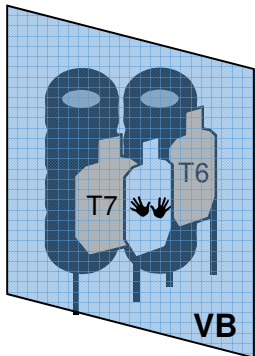
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 3 – 10 metri

Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.

**NOTE:** il cono indica 10 Yard da PP1 e PP2







# SOUTH CUP – T1

## Stage 5 “ATM”

Course Designer: Christian ABATECOLA



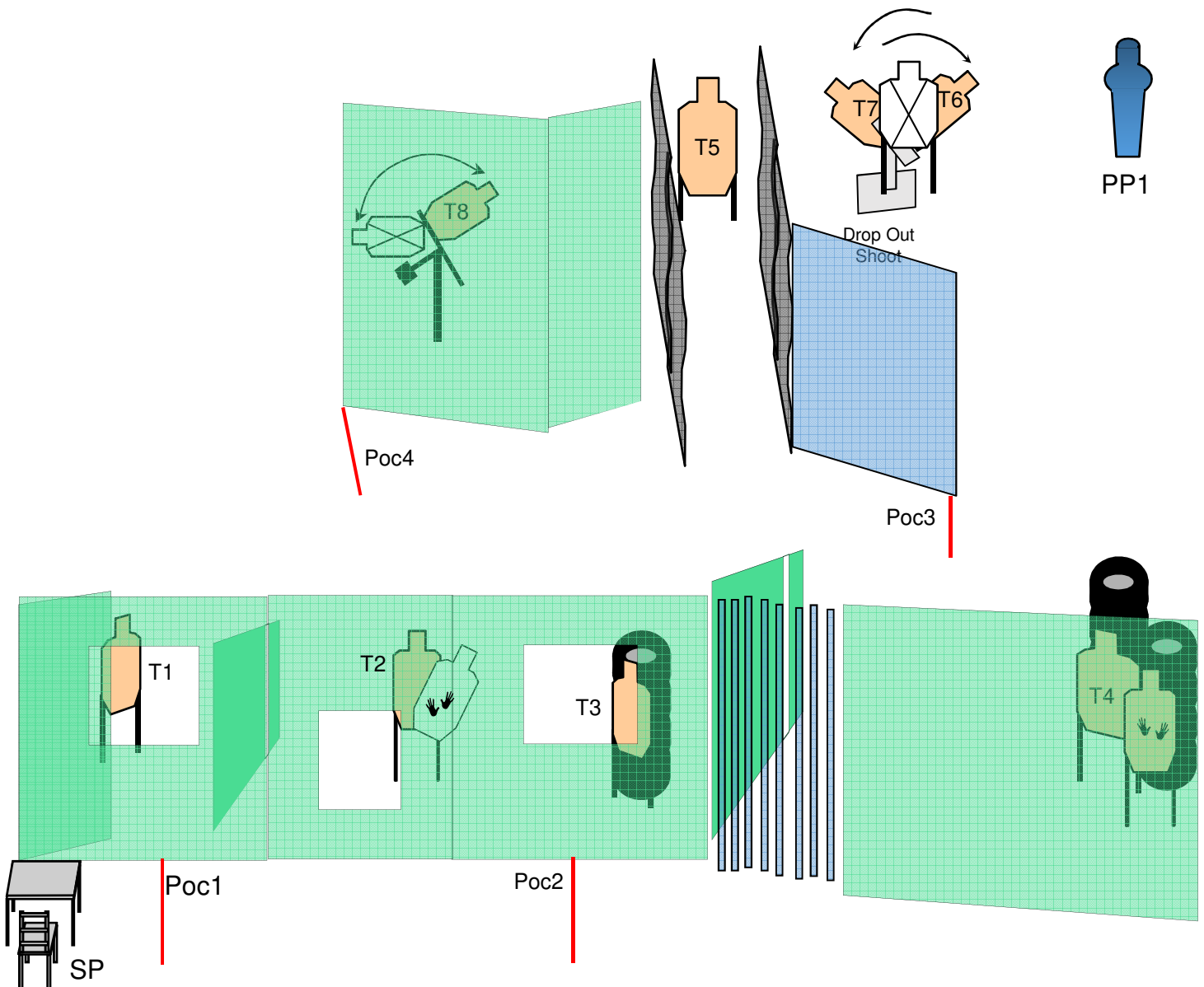
**SCENARIO:** Ti trovi in banca e stai leggendo una rivista in attesa del tuo turno. Improvvisamente irrompono dei malviventi armati. Difenditi dalla rapina.

**START POSITION:** Seduto sulla sedia arma carica in fondina colpo NON camerato. Caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.  
PCC appoggiata sul tavolo volata verso il parapalle.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 colpi, unlimited  
**TARGETS:** 8 minacciosi, 4 Non-minacciosi, 1 pepper

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico in P1 ingaggia T1. Mentre ti sposti in P2, da fermo o in movimento ingaggia T2. In Poc2 ingaggi T3. Mentre ti porti verso Poc3, da fermo o in movimento ingaggi T4 e T5. Da Poc3 ingaggia PP1 che scopre drop-out T6 e T7 e attiva mover T8. Ti porti in Poc4 e ingaggi T8.

**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta.  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 3 – 10 metri  
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente.





# SOUTH CUP – T1

## Stage 6

Course Designer: Shooting Club Vasanello



### SCENARIO:

**START POSITION:** Mani entrambe che sorreggono T1. Arma carica in fondina colpo camerato. Caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.  
PCC low ready

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggia T1 con almeno 3 colpi in B e 1 al H. Termina l'esercizio all'aperto, ingaggiando da T2 a T6 con almeno 2 colpi.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 colpi, unlimited  
**TARGETS:** 6 minacciosi, 3 Non-minacciosi,  
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta.  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 2 – 12 metri  
**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.

