



# TUSCIA LAND – T1

## Stage 1 “TRAFFIC LIGHT”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

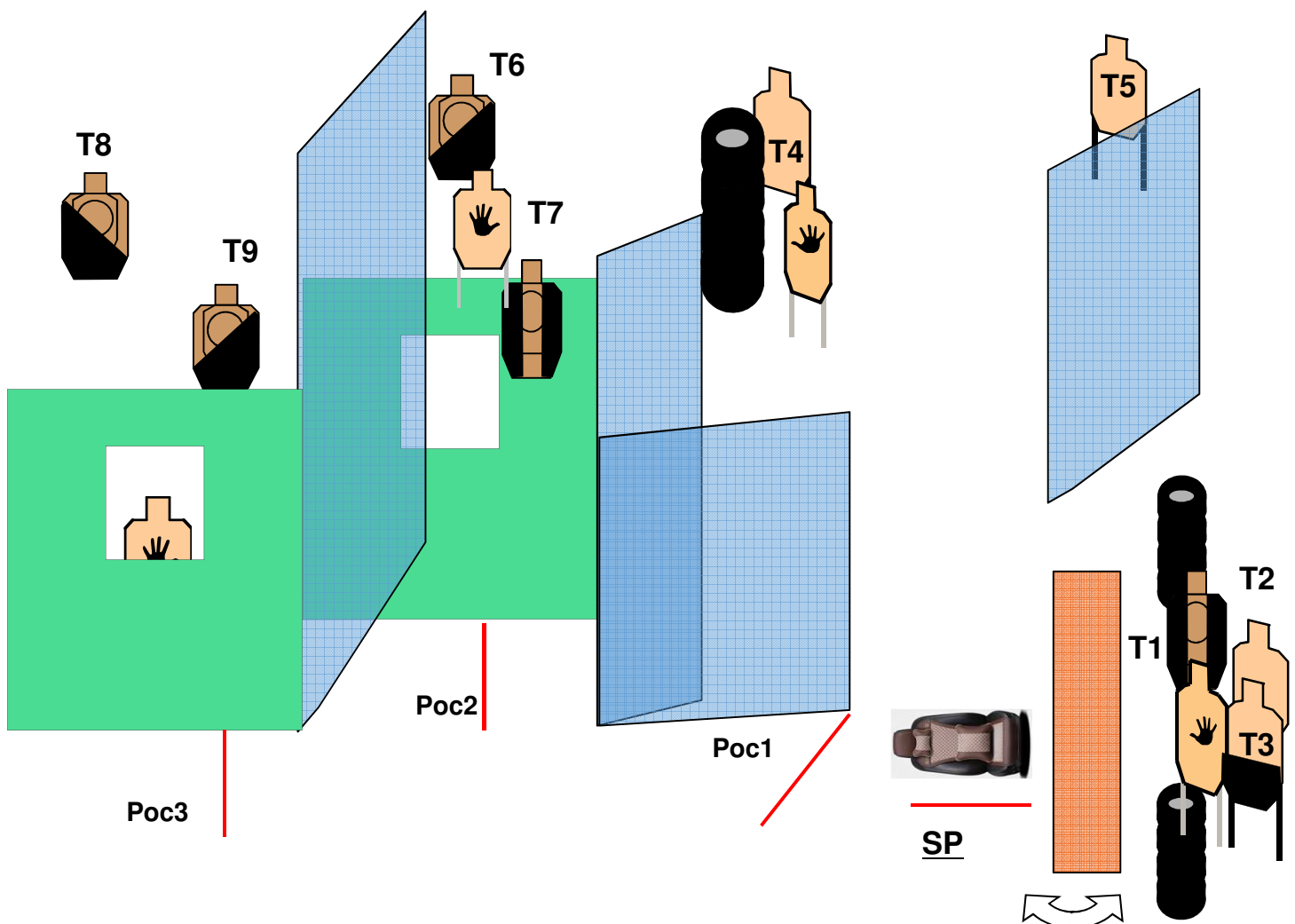


**SCENARIO:** Sei seduto in auto. Mentre sei fermo al semaforo un rapinatore armato di pistola tenta di derubarti dell'orologio. Difenditi dalla rapina.

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo NON camerato. Entrambe le mani sul volante. Caricatori alla massima capacità per divisione. PCC in hip level volata verso il parapalle.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico inclina il volante che apre la barricata e da seduto ingaggia da T1-T3. Da Poc1, in PT T4 e T5. Da Poc2 in PT T6-T7 infine da Poc3 in PT T8 e T9.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi, unlimited  
**TARGETS:** minacciosi, 4 Non-minacciosi,  
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta.  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo Richiesto  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 4 – 18 metri  
**Angoli di sicurezza:** Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.





# TUSCIA LAND – T1

## Stage 2 “IRONING!”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

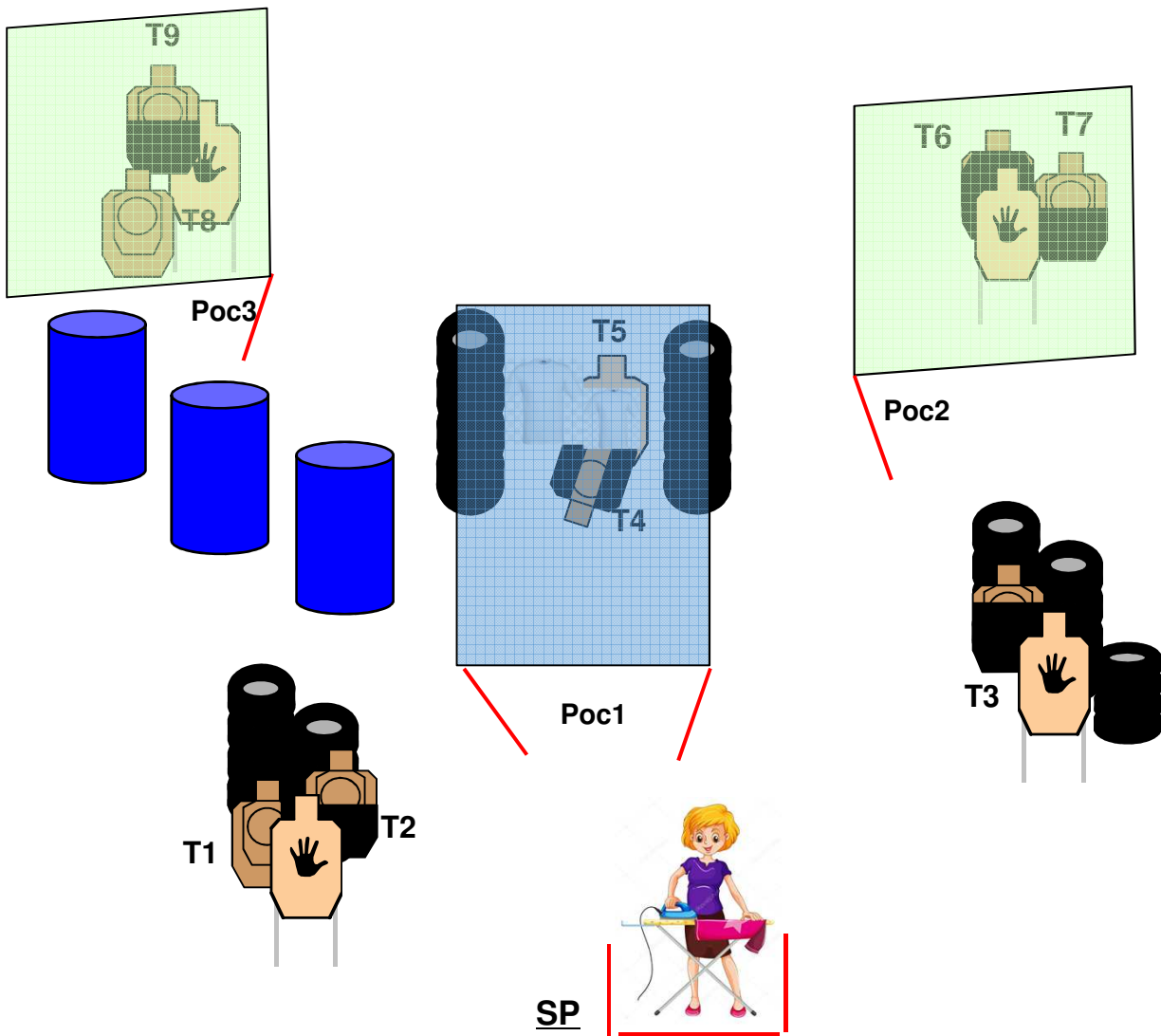


**SCENARIO:** Sei un agente dei reparti speciali alla ricerca di un pericoloso latitante. Mentre simuli di stirare sul terrazzo di un condominio, ti accorgi che il catturando ti ha scoperto. E' armato e tenta di farti fuori per guadagnarsi la fuga. Difenditi dall'aggressione.

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo camerato. Mano forte che sorregge il fero da stiro. Caricatori riforniti alla massima capacità per divisione. PCC appoggiata sull'asse da stiro, volata rivolta verso il parapalle.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep con la sola mano debole ingaggiare T1 e T2. Sempre da SP con la sola mano forte ingaggia T3. Da Poc1, in PT ingaggia T4-T5. Da Poc2 in PT, ingaggia T6-T7. infine da Poc3 in PT, T8-T9.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi, unlimited  
**TARGETS:** 9 minacciosi, 4 Non-minacciosi,  
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta.  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 4 – 8 metri  
**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente.





# TUSCIA LAND – T1

## Stage 3 “CORRI CORRI!”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



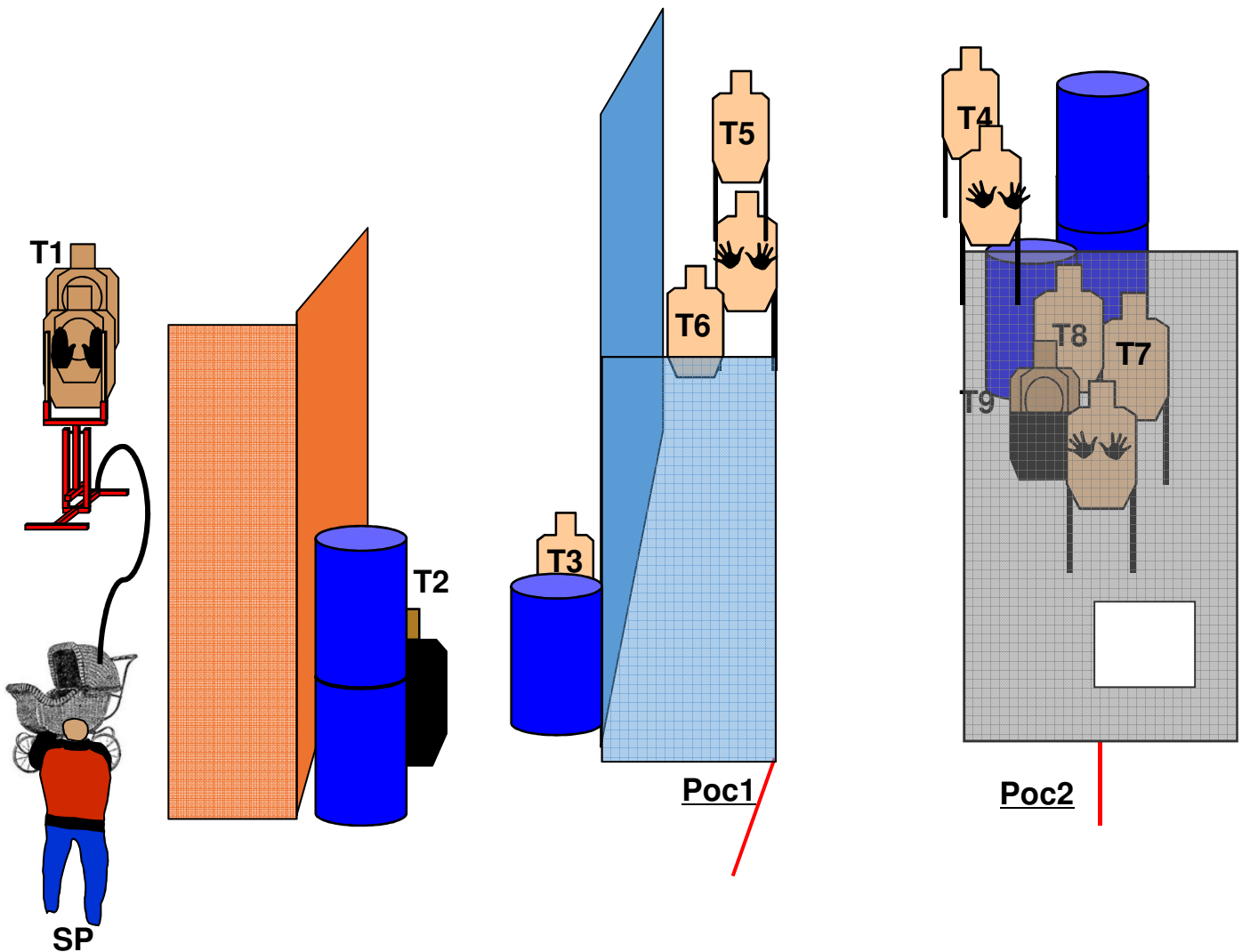
**SCENARIO:** Mentre cammini per le vie di Parigi con il nipotino vieni improvvisamente aggredito da persone armate che tentano di rapinarti. Difenditi.

**START POSITION:** Entrambe le mani che reggono il passeggino. Arma carica in fondina, cartuccia camerata. Caricatori riforniti alla massima capacità per divisione. PCC in low ready.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi, unlimited  
**TARGETS:** 9 minacciosi, 3 Non-minacciosi,  
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 3 – 15 metri  
**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico sposta il passeggino che attiva e scopre T1. Mentre ti sposti in Poc1, da fermo o in movimento ingaggia da T2-T3. Da Poc1 in PT T4-T6. Da Poc2 con almeno un ginocchio a terra dalla finestra in PT da T7 a T9.

**N.B.=** PCC in low ready, carrozzina lato debole spostato con una gamba





# TUSCIA LAND – T1

## Stage 4 “TURN RIGHT”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



**SCENARIO:** Stai camminando per le vie della tua città quando vieni minacciato da malviventi armati. Difenditi dall'aggressione.

**START POSITION:** mani che toccano i segni sul muro, arma carica in fondina colpo camerato e caricatori riforniti alla massima capacità per divisione. PCC appoggiata sul fusto e volata verso il parapalle.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico in the open, da fermo o in movimento, ingaggiare in PT T1, e PP1 che attiva turner e T2. Da Poc1 in PT ingaggia T3-T5. Da Poc2 ingaggia in PT PP2 che attiva mover T6-T7 e infine T8.  
N.B.= PP2 attiva T6 e T7.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, unlimited

**TARGETS:** 8 minacciosi, 2 pepper  
3 Non minacciosi

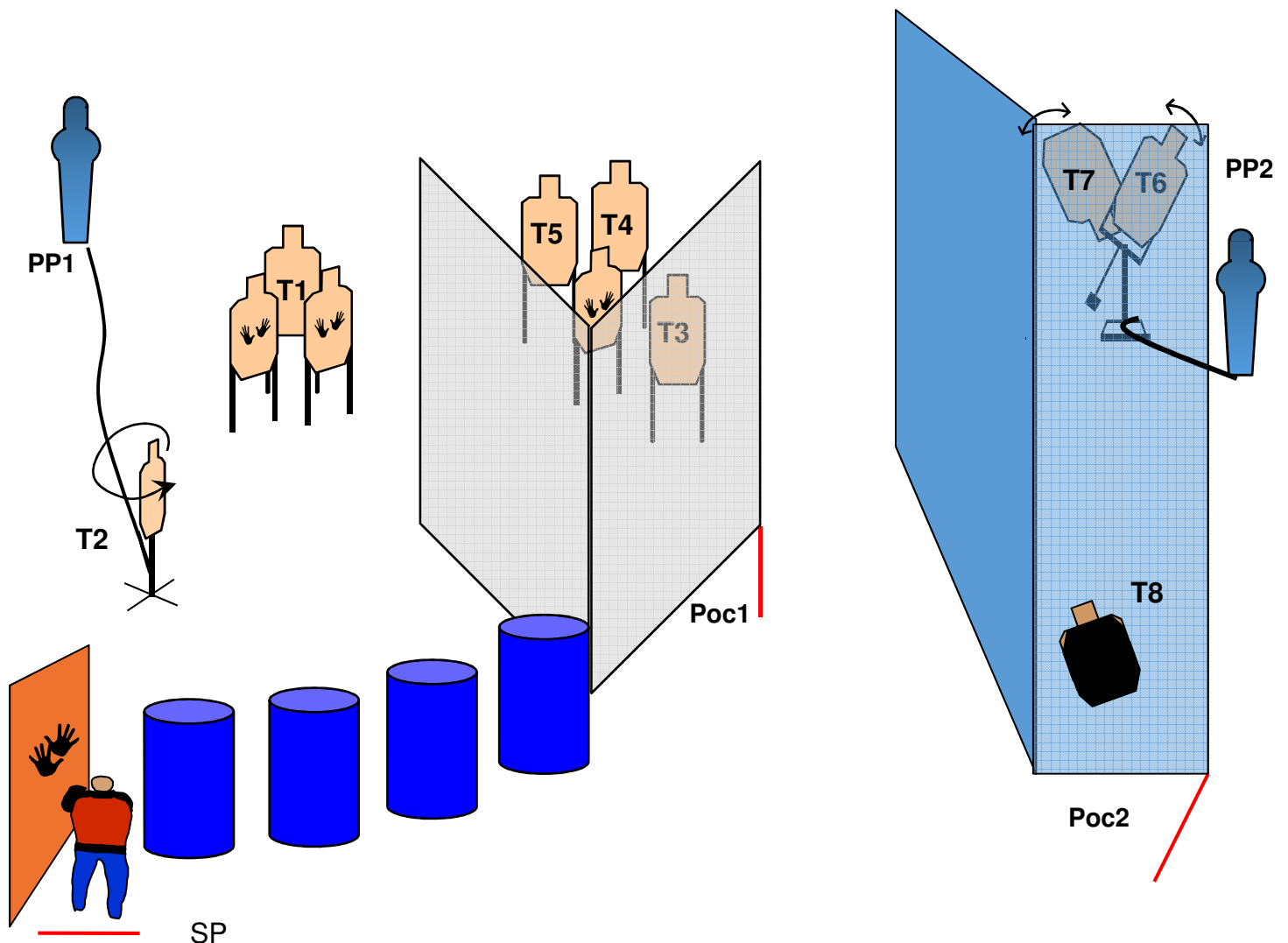
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 5 – 15 metri

**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .





# TUSCIA LAND – T1

## Stage 5 “NO FEAR”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



**SCENARIO:** sei stato contattato dalla centrale operativa perchè all'interno di una scuola è in corso un attacco armato.

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo NON camerato, primo caricatore rifornito con 6 colpi, posizione relax. PCC in low ready.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico da SP senza oltrepassare le FL ingaggiare T1 attivatore che scoprirà T2 e T3. Da Poc1, in PT ingaggiare T4-T5. Da Poc2 in PT ingaggiare T6-T8.

N.B.= T1 scopre T2 e T3.

Poc1 e Poc2 sono intercambiabili

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 17 colpi, unlimited

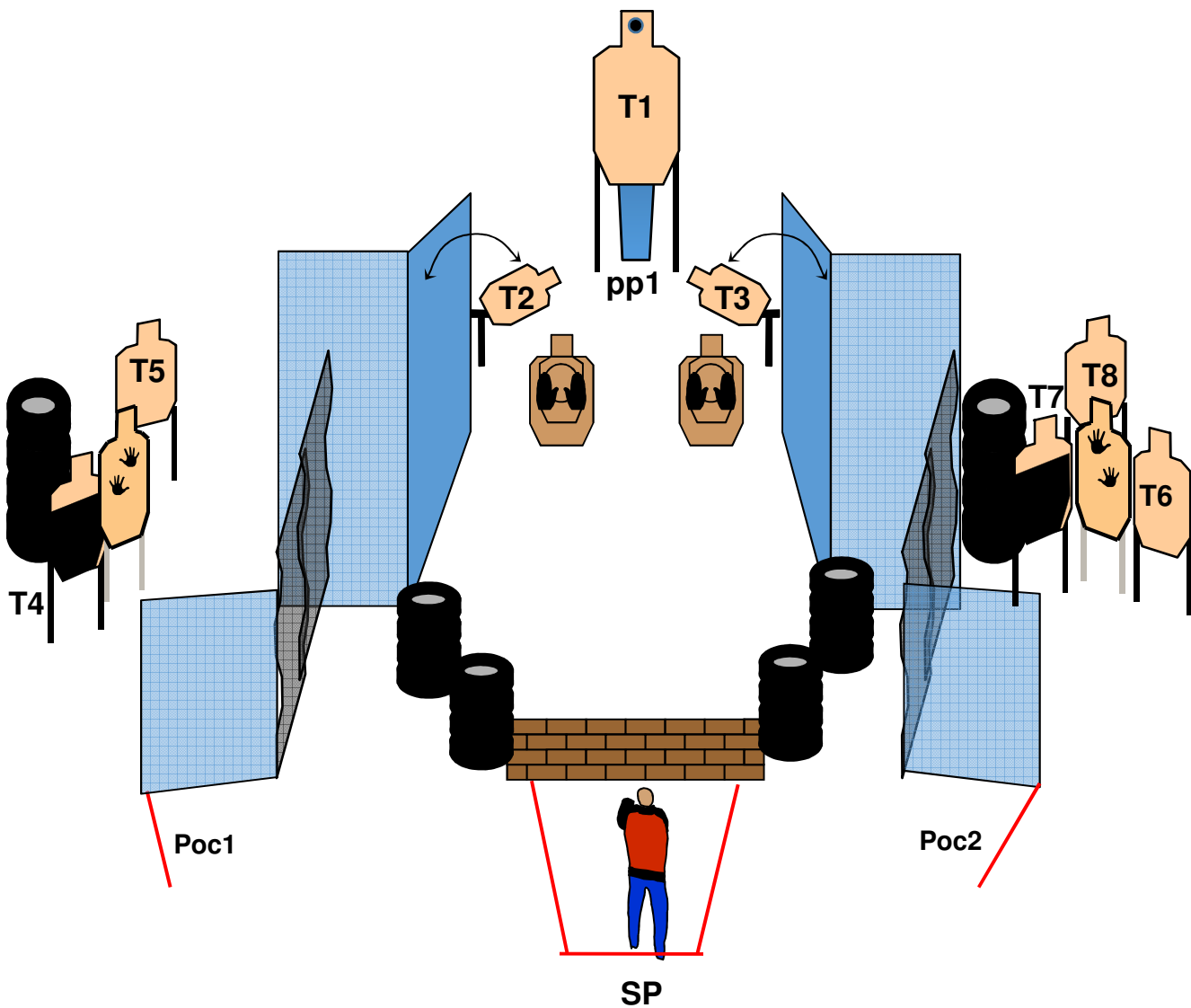
**TARGETS:** 8 minacciosi, 4 Non-minacciosi,

**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo Richiesto

**DISTANZE:** 4 – 15 metri

Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .





# TUSCIA LAND – T1

## Stage 6 “IN CANTIERE”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



**SCENARIO:** Sei un agente speciale sotto copertura in un cantiere edile. Devi arrestare un pericoloso rapinatore che fuggito, si nasconde nel cantiere. Mentre fai irruzione senti dei colpi di pistola cerca di arrestare il fuggitivo.

**START POSITION:** Spalle rivolte verso la porta mani che reggono la cariola. Arma carica colpo camerato in fondina, caricatori in buffetteria alla massima capacità per divisione.

**N.B=** PCC appoggiata sulla rastrelliera caricatori inseriti colpo NON camerato.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico aprila porta e ingaggia PP1 e T1. Da Poc1 in PT ingaggia T2-T3. In Poc2 in PT ingaggia T4 Da Poc3 apri la finestra che sgancia il carrello, e ingaggia T5 e T6 appena si scopre con almeno 3 colpi. Infine da Poc4 ingaggia T7-T8.

**N.B=** T6 con almeno 3 colpi. Tutte le sagome in PT

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, unlimited

**TARGETS:** 7 minacciosi, 3 Non minacciosi  
1 plate

**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta T1 tre colpi

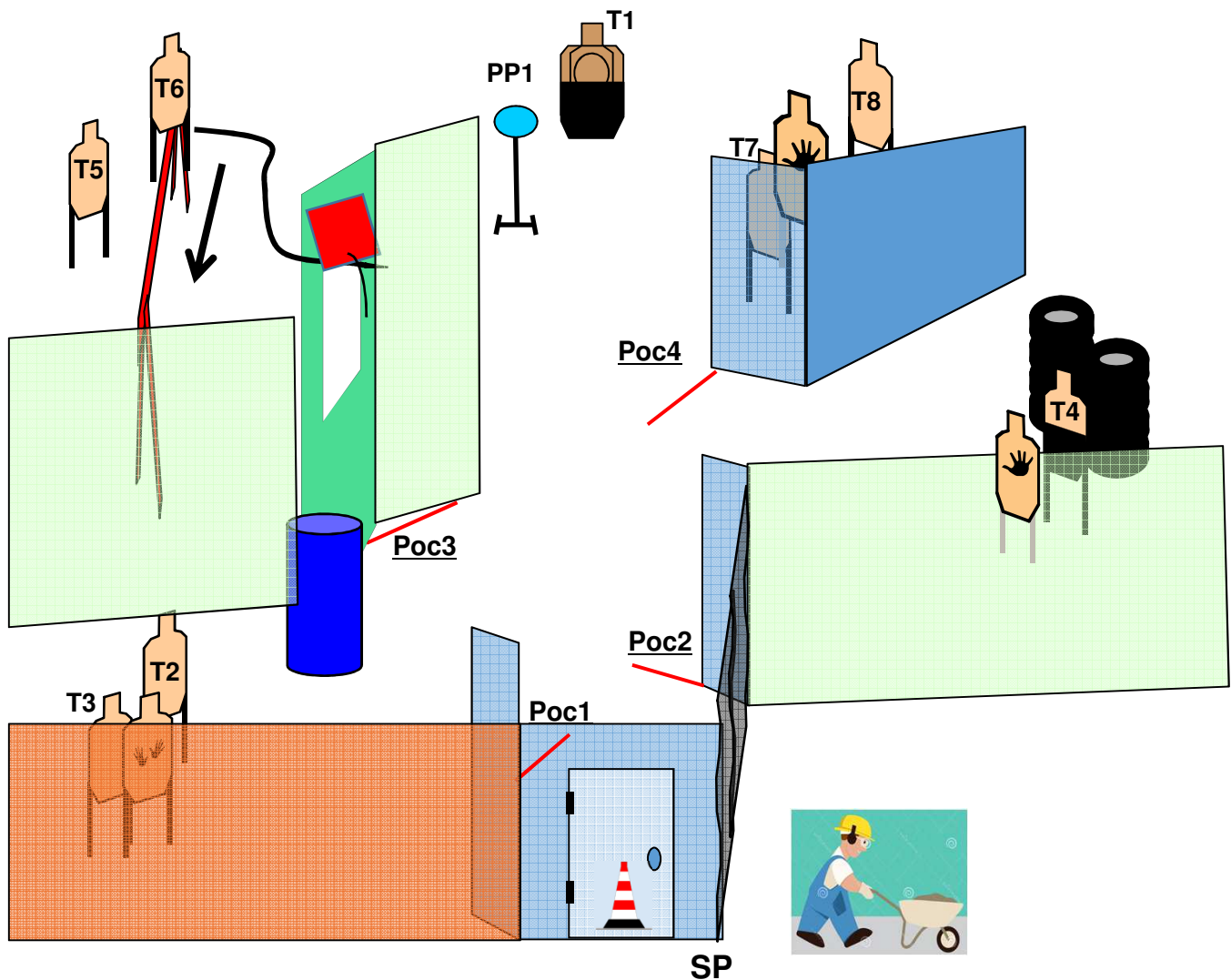
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 5 – 18 metri

**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza parallele in verticale, se non specificato diversamente.

Il cono è la distanza di 10 yards per il plate





# TUSCIA LAND – T1

## Stage 7

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

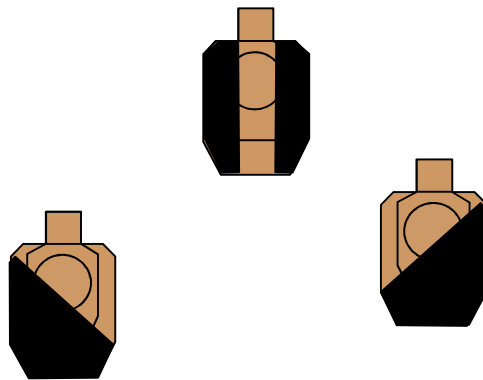


### STANDARD

**START POSITION:** arma carica in fondina colpo camerato primo caricatori riforniti con tre colpi.  
PCC low ready.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggia T1-T3 BBH.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 9 colpi, limited  
**TARGETS:** 3 minacciosi  
**SCORED HITS:** Migliori 3 per carta  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** NON Richiesto  
**DISTANZE:** 7 – 9 metri  
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .



SP